**Особливості вивчення української літератури в основній і старшій школі у 2014-2015 навчальному році**

*Головною метою вивчення української літератури* в загальноосвітніх навчальних закладах є залучення учнів до розуміння найвищих досягнень національної літератури й культури, національних і загальнолюдських духовних цінностей, формування комунікативної та літературної компетентностей; розвиток творчих здібностей учнів; виховання в них естетичного смаку, високої читацької та загальної культури, вироблення вмінь самостійно ознайомлюватися із зразками мистецтва слова, свідомо сприймати втілені в них естетичні й духовні цінності.

Для досягнення цієї мети необхідно вирішувати такі ***основні завдання***:

* формувати в учнів уявлення про художню літературу як мистецтво слова, важливу складову системи мистецтв і духовної культури українського та інших народів;
* виховувати повагу до духовних скарбів народу, етнічну, соціальну, гендерну, релігійну, індивідуальну толерантність, здатність формулювати й активно відстоювати власну точку зору, систему життєвих цінностей і пріоритетів, зберігати й примножувати кращі національні традиції;
* відпрацьовувати з учнями вміння й навички аналізу художнього тексту, здатність сприймати його з урахуванням авторської концепції й індивідуального стилю, бачити кожен конкретний твір у літературному, культурному та історичному контекстах.

При цьому слід ураховувати етапність залучення учнів до вивчення літератури, а саме:

* 5-7 класи – читання текстів, формування стійкої мотивації до читання художньої літератури;
* 8-9 класи – системне читання (огляд основних літературних епох із виокремленням творів, які доступні учням відповідно до їх вікових особливостей);
* 10-11 класи – творчо-критичне читання.

У світлі нових освітянських пріоритетів фахівець продовжує створювати умови для організації і проведення особистісно зорієнтованого уроку, де навчання здійснюється з метою формування в школярів соціальної, комунікативної, діяльнісної компетентностей.

Пропонуємо вчителям підходити до вивчення української літератури з позицій розкриття художньої цінності текстів різних жанрів. При цьому не акцентувати увагу на змісті творів, які мають політичний підтекст, замінивши їх на інші, наприклад:

### 5 клас:

* замість легенди «Як виникли Карпати» запропонувати учням легенду про Савур-Могилу.

### 6 клас:

* із розділу «Пісні літературного походження» бажано вилучити твори націоналістичного спрямування, а саме: пісні-гімни, стрілецькі пісні; години, що вивільняються, використати на пісні літературного походження рідного краю за вибором учителя.

### 7 клас:

* замість творів Василя Голобородька «Наша мова», «Ми йдемо» запропонувати 2 інші поезії за вибором учителя.

### 8 клас:

* замість твору «Ти ніколи не вмреш, Україно» С. Литвина ознайомитися з поезією В. Черепкова «Донбас» або «Батьківщині»;
* замість твору "Ой та зажурились стрільці січовії" запропонувати козацьку пісню за вибором учителя;
* замість поезії В. Сосюри «Любіть Україну!» запропонувати учням вірш В. Сосюри «Донеччино моя!»;
* замість твору О. Назарука «Роксоляна» запропонувати роман П.Загребельного «Роксолана» (уривки за вибором учителя).

### 9 клас:

* замість творів Юрія Федьковича запропонувати учням вивчення творчості поета-романтика Михайла Петренка.

### 10 клас (академічний рівень):

* замість творів Василя Стефаниказапропонувати учням твори Спиридона Черкасенка про учительську працю в шахтарському середовищі. Збірки: «На шахті», «Хвилини» (твори за вибором учителя).

### 11 клас (академічний рівень):

* замість поезії П.Тичини «Пам’яті тридцяти»запропонувати один вірш за вибором учителя із зб. «Сонячні кларнети».

### 10-11 класи (профільний рівень)

*10 клас:*

* **замість драматичного твору "Бояриня" Лесі Українки запропонувати інший драматичний твір поетеси (за вибором учителя);**
* **вірш "Україна" В.Самійленка замінити іншою поезією (за вибором учителя).**

*11клас:*

* замість поезії П.Тичини «Пам’яті тридцяти» запропонувати один вірш за вибором учителя із зб. «Сонячні кларнети».

Нагадуємо: у новому навчальному році ***вивчення української літератури в 5-6-х класах*** здійснюватиметься за новою навчальною програмою ***«Українська література, 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів»*** (Автори: МовчанР.В., Таранік–ТкачукК.В., БондарМ.П., ІвасюкО.М., КочергаС.А., КавунЛ.І., НеживийО.І., МихайловаН.В. – К., 2012).

***Вивчення української літератури в 7-9-х класах*** загальноосвітніх навчальних закладів здійснюватиметься за програмами:

***- Українська література***. 5**-**12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів/ Автори МовчанР.В., ЛевчикН.В., КамінчукО.А., БондарМ.П., ПоліщукО.Б., СулимаМ.М., ШабельниковаЛ.П., СадівськаВ.М. Керівник проекту ЖулинськийМ.Г. За загальною редакцією МовчанР.В. – К.: Ірпінь, 2005.

- ***Українська література.*** 5**-**12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням мовами національних меншин/ Автори ІвасюкО.М., ГуйванюкН.В., БузинськаВ.Є. – Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005.

Вивчення української літератури в ***10-11 класах*** загальноосвітніх навчальних закладів здійснюватиметься за такими програмами:

***- Українська література. 10-11 класи***. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Природничо-математичний, технологічний, спортивний, суспільно-гуманітарний, художньо-естетичний напрями; філологічний напрям (профіль – іноземна філологія).***Академічний рівень***/ Укладачі: ЖулинськийМ.Г. , Семенюк Г.Ф. – керівники авторського колективу; МовчанР.В. , ЛевчикН.В., БондарМ.П., КамінчукО.А., ЦимбалюкВ.І.. За заг. ред. МовчанР.В.. – К.: Грамота, 2011.

Програма *академічного* рівня збігається за змістом і формою з програмою рівня *стандарту* (як за кількістю годин, так і за вимогами до рівня оцінювання навчальних досягнень учнів).

- ***Українська література. 10-11 класи.*** Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Філологічний напрям (профіль української філології). ***Профільний рівень***/ Укладачі: ЖулинськийМ.Г. , Семенюк Г.Ф. – керівники авторського колективу; Р.В. Мовчан, Н.В. Левчик, М.П. Бондар, О.А. Камінчук, В.І. Цимбалюк. За заг. ред. Р.В. Мовчан.– К.: Грамота, 2011.